

# #Artistes-Auteurs

Demande de financement à présenter en commission

**afDas**  
DEMAIN SERA FORMATION

**Vous sollicitez l'Afdas pour le financement de votre projet de formation. Pour que votre demande soit étudiée, veuillez répondre à ce questionnaire en vous aidant du devis fourni par l'organisme de formation.**

N'hésitez pas à vous rapprocher de votre conseiller Afdas si vous avez des difficultés à remplir ce formulaire.

## 1. LA FORMATION DEMANDÉE

<b>Référence de la demande sur le portail Afdas</b> (commence par AA...)					
<b>Libellé de la formation</b> (titre indiqué sur le devis par l'organisme de formation)					
<b>Organisme de formation</b> (nom du prestataire qui dispense la formation)					
<b>Coût pédagogique TOTAL HT</b>					
<b>Date de début</b>		<b>Date de fin</b>		<b>Durée en heures</b>	
<b>Cette formation est-elle diplômante ?</b>	Oui (titre RNCP, RS, CQP, CAP...)			Non	

Vous pouvez aller sur le [site de France compétences](http://www.francecompetences.fr) pour vérifier que votre diplôme est reconnu et enregistré dans le Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) ou le Répertoire Spécifique (RS).

## 2. VOTRE PROFIL D'ARTISTE-AUTEUR

### Quelle est/elles sont vos activités d'artiste-auteur ?

Pour quelle(s) activité(s) êtes-vous inscrit(e) à l'URSSAF Limousin ?

Merci de préciser si vous pratiquez plusieurs activités artistiques (dans le champ des artistes-auteurs).

### Votre activité d'artiste-auteur est-elle votre activité principale ?

OUI

NON

### Exercez-vous d'autres activités professionnelles ? Si oui, quelles sont-elles ?

Il s'agit ici d'une ou plusieurs autres activités, en dehors du champ d'activité des artistes-auteurs, qui vous rapportent un revenu, qu'il soit régulier ou non.

## 3. L'OBJECTIF DE LA FORMATION

### Vous avez besoin de cette formation pour :

CHOIX 1 | **vous reconverter** (à terme, exercer à titre principal une activité en dehors du champ des activités des artistes-auteurs.)

CHOIX 2 | **exercer une activité complémentaire** (développer une activité parallèle en dehors du champ des activités d'artiste-auteur : revenus complémentaires, double activité...).

CHOIX 3 | **apprendre des techniques ou développer des connaissances indispensables** pour créer des œuvres ou réaliser un projet artistique spécifique.

## L'OBJECTIF DE VOTRE FORMATION RELEVE DES CHOIX 1 OU 2

### Décrivez votre parcours professionnel

Avez-vous suivi des formations au cours des 5 dernières années ? OUI      NON

Si oui, lesquelles ? Comment ont-elles été financées (Afdas, France Travail, fonds propres...) ?

Avez-vous déjà des expériences et/ou des compétences dans le nouveau métier visé ? OUI      NON

Si oui, merci de détailler vos compétences ou expériences déjà acquises pour votre projet.

Pourquoi avez-vous choisi cet organisme de formation plutôt qu'un autre ? Recommandations, site internet, proximité, reconnu dans la profession, pour des raisons pratiques, de disponibilité... ?

Avez-vous rencontré des professionnels du métier visé ?  
Que vous ont-ils appris ou conseillé au sujet de ce métier ?

# #Artistes-Auteurs

Demande de financement à présenter en commission

**afDas**  
DEMAIN SERA FORMATION

## Indiquez les démarches déjà engagées pour cette nouvelle activité

**Avez-vous déjà fait d'autres démarches pour ce projet de nouvelle activité ?**

Si oui, lesquelles ?

OUI

NON

**Avez-vous été accompagné(e) dans vos démarches** (conseil en évolution professionnelle, bilan de compétences, ateliers, France Travail) ?

OUI

NON

**Avez-vous déjà recherché des financements pour ce projet ?**

OUI

NON

**Comment pensez-vous financer le solde dans le cas d'une prise en charge partielle ?**

(Il peut arriver que le montant total d'une formation soit plus important que la somme que l'Afdas peut financer. Il vous faudra alors savoir comment financer le reste à payer : région, France Travail, fonds propres, etc.)

**Pour quelle raison souhaitez-vous mettre en place ce parcours de formation et quels sont les effets attendus ?**

# #Artistes-Auteurs

Demande de financement à présenter en commission

**aFDas**  
DEMAIN SERA FORMATION

## L'OBJECTIF DE VOTRE FORMATION RELEVE DU CHOIX 3

En quoi cette formation est-elle indispensable pour votre projet spécifique ou pour la création de vos œuvres ? *Merci de nous détailler le plus précisément possible les éléments qui peuvent permettre aux membres de la commission professionnelle de comprendre votre demande.*

# #Artistes-Auteurs

Demande de financement à présenter en commission

**aFDas**  
DEMAIN SERA FORMATION

## INFORMATIONS IMPORTANTES

Les formations de reconversion doivent obligatoirement viser un diplôme ou une certification reconnue (titre RNCP, Certificat de Qualification Professionnelle, certification enregistrée au Registre Spécifique) **sauf s'il n'existe pas de certification ou de diplôme dans le domaine choisi.**

### Parcours pluriannuels

Votre demande doit être présentée pour l'ensemble du parcours.

La prise en charge maximum sera égale au forfait annuel en vigueur au moment de la présentation du dossier (5 600 € règles de gestion au 01/01/2024).

Si vous avez utilisé une partie de votre forfait annuel, la prise en charge ne saurait excéder le solde disponible.

### Parcours universitaires pluriannuels

Dans certains cas, le passage en année supérieure est conditionné aux résultats obtenus.

Vous devez déposer une nouvelle demande pour l'année suivante ; celle-ci sera étudiée en fonction des règles de gestion et des budgets disponibles pour le nouvel exercice de réalisation de votre formation.

Aucun accord anticipé ne pourra être donné.

**Une carence de 3 ans est fixée entre deux projets de reconversion de nature différente.**